

Countries, Cultures & Customs

Ficha técnica



I. Resumen del proyecto



Asignatura principal:
Inglés



Nivel:
8º básico



Unidad:
Countries, cultures
and customs



Duración:
14 clases,
28 horas pedagógicas

Pregunta desafiante

¿Cómo podemos crear una experiencia donde las personas realmente conozcan y se conecten con la cultura de otros?

Resumen del proyecto

Los estudiantes trabajarán colaborativamente para crear una “Feria del Mundo” abierta a la comunidad escolar, en la que podrán conocer sobre la cultura de diferentes países del mundo. El proyecto involucra un extenso proceso de investigación sobre un país a elección y sus aspectos culturales más relevantes, cuyos resultados se plasman en un gran tríptico informativo, así como en folletos para promover el país como destino turístico.

A lo largo del trabajo en el proyecto, los estudiantes desarrollarán principalmente el pensamiento creativo, la comunicación y la colaboración, además de las habilidades y conocimientos propios del idioma inglés para su nivel.

Producto público

Feria del Mundo abierta a la comunidad educativa.



II. Objetivos de aprendizaje y habilidades

Objetivos del proyecto

1. Investigar acerca de otros países y lugares, sus costumbres y tradiciones, demostrando entendimiento de la información contenida en las fuentes investigadas.
2. Expresar de manera escrita y oral los resultados de su investigación, demostrando manejo adecuado del idioma inglés según su nivel.
3. Demostrar conocimiento de vocabulario relativo a la unidad, así como palabras y expresiones comunes.
4. Elaborar una presentación pública en formato Feria, que presente los resultados de su investigación y permita resolver la pregunta guía.
5. Promover la tolerancia, respeto y apreciación hacia otras culturas, como actitudes fundamentales para aprender a vivir en un mundo global.

Habilidades del siglo XXI



Cognitivas de orden superior

Pensamiento creativo	<ul style="list-style-type: none"> • Generar múltiples perspectivas sobre problemas y situaciones del mundo real. • Idear soluciones originales a problemáticas reales. • Interpretar distintos escenarios posibles, visualizando una variedad de respuestas ante una problemática.
Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar, monitorear y evaluar las estrategias de aprendizaje, estableciendo objetivos y acciones para mejorar los resultados académicos • Reflexionar críticamente sobre las experiencias y procesos de aprendizaje.



Socioemocionales

Trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar capacidad para trabajar de forma efectiva y respetuosa en equipos diversos mediante la articulación de pensamientos e ideas de forma efectiva • Demostrar flexibilidad y disposición a alcanzar compromisos para cumplir una meta común. • Asumir responsabilidad compartida por el trabajo colaborativo, valorando las contribuciones individuales de cada miembro del equipo.
-----------------------------	---



Investigación, Medios y Tecnología

Acceso y evaluación de información	<ul style="list-style-type: none"> • Acceder a información de forma eficiente (tiempo) y efectiva (fuentes) • Evaluar información de forma crítica y competente.
Uso y manejo de información	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar información obtenida de forma precisa y creativa para el desafío enfrentado. • Seleccionar información desde diversas fuentes o en base a la evaluación de su validez y fiabilidad, para responder a una pregunta de investigación. • Aplicar una comprensión fundamental de los temas éticos y legales involucrados en el acceso y uso de la información.



Comunicación efectiva

Comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la comunicación oral para una variedad de intenciones (informar, instruir, motivar y persuadir) • Articular oralmente ideas e información de forma efectiva • Integrar elementos del lenguaje paraverbal y no verbal para fortalecer el mensaje. Escuchar con atención a los demás, descifrando significado y mostrando apertura al diálogo al momento de recibir preguntas o retroalimentación.
Comunicación escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la comunicación escrita para una variedad de intenciones (informar, instruir, motivar y persuadir) • Comunicar ideas e información por escrito de manera articulada, clara y ordenada, utilizando un vocabulario amplio.

Objetivos de Aprendizaje curriculares¹

Unidad(es), Asignatura, Nivel	
N°	OA
01	Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.
02	Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores, sonidos, sonidos iniciales y los sonidos finales de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.
03	Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales. Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. Pasos en instrucciones y procedimientos, secuencia de eventos, diferencia entre hecho y opinión y relaciones causa-efecto y condición.
05	Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados), demostrando: Conocimiento del contenido y coherencia en la organización de ideas. Uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel. Uso apropiado de sonidos del idioma y los sonidos finales de verbos regulares en pasado. Tener conciencia de audiencia, contexto y propósito.
06	Participar en interacciones y exposiciones recurriendo a las siguientes estrategias para expresarse con claridad y fluidez: Antes de hablar: practicar presentación, repetir, predecir vocabulario clave y expresiones de uso común, preparar apoyo organizacional y visual. Al hablar: usar gestos y rellenos temporales, parafrasear y usar sinónimos, activar uso de conectores, solicitar ayuda. Después de hablar: registrar errores y corregirlos con ayuda del docente y recursos.
07	Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales en las que: Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo. Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican. Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples. Generan preguntas con apoyo.
08	Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades, contar y enumerar; Expresar gustos y preferencias; Comparar; Solicitar y dar información sobre tiempo; Expresar intenciones, planes futuros y predicciones.
10	Demostrar comprensión de textos no literarios al identificar: Propósito o finalidad del texto. Ideas generales, información específica y detalles. Relaciones de secuencia, causa-efecto y condición entre ideas y diferencia hecho-opinión. Palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático. Conectores y palabras derivadas de otras por medio de los sufijos -er en comparaciones y terminación -ion.
12	Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto. Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.
13	Escribir historias e información relevante, usando diversos recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa en textos variados acerca de temas como: Experiencias personales. Contenidos interdisciplinarios. Problemas globales. Cultura de otros países.
14	Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea.
15	Escribir para informar, expresar opiniones y narrar, usando: Palabras, oraciones y estructuras aprendidas y otras de uso frecuente. Conectores aprendidos. Correcta ortografía de mayoría de palabras aprendidas de uso muy frecuente. Puntuación apropiada (dos puntos).
16	Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones: Expresar cantidades; Expresar gustos, preferencias y opiniones; Comparar.

¹ Extraídos de Mineduc (2015) *Bases curriculares 7º básico a 2º medio*. Chile, Santiago: Unidad de Currículum y Evaluación.



III. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación indicados en la tabla están disponibles como parte de los recursos pedagógicos del proyecto, a través del sitio www.aula42.org.

	Etapa ABP* ²	Instrumento	Tipo de evaluación			
			Formativa	Sumativa	Individual	Grupal
Clase 1 Talking about countries	Diseño y planificación	-				
Clase 2 What is culture?	Diseño y planificación	Mind Map	X			X
Clase 3 My culture	Diseño y planificación	Interviews	X			X
Clase 4 The project starts!	Diseño y planificación	Planning Chart	X			X
Clase 5 Beginning the research process	Diseño y planificación	Google Document- Research progress	X			X
Clase 6 Back to the research	Diseño y planificación					
Clase 7 Designing the presentation board	Creación e implementación	Rúbrica de trabajo colaborativo (spanish)		X	X	X
Clase 8 Getting back into research	Creación e implementación	Presentation Board Exhibition		X		X
		Presentation Board checklist		X		X
Clase 9 How to get around	Creación e implementación	Travel brochure progress	X			X
Clase 10 Restauranting	Creación e implementación	Restauranting sheet	X			X
		Creativity and innovation		X		X
Clase 11 The pitch	Presentación y evaluación	Pitch presentation	X			X
		Pitch checklist	X			X
Clase 12 Preparing the public presentation	Presentación y evaluación	Group plan worksheet	X			X
Clase 13 Welcome to the World Fair!	Presentación y evaluación	Final project rubric		X	X	X
Clase 14 Looking back	Presentación y evaluación	Final project rubric		X	X	X

² Este curso está planificado según la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos. Las tres etapas corresponden a las fases de desarrollo del proyecto.



IV. Materiales y espacios requeridos



Materiales de librería

- Cartulinas blancas y de colores
- Plumones de diferentes colores
- Notas adhesivas



Materiales tecnológicos

- Computador
- Proyector



Espacios

- Sala de computación con conexión a internet

V. Información importante

Todos los recursos pedagógicos necesarios para la implementación de este proyecto, incluyendo planificaciones, instrumentos de evaluación y guías de trabajo, se encuentran disponibles para descargar de forma gratuita en www.aula42.org