

Humanidad en debate

Ficha técnica general

Asignatura: Filosofía

Nivel: 3° o 4° medio

Duración del curso: 24 horas pedagógicas



Resumen del curso

¿Qué significa ser humano? ¿Qué nos distingue de otros animales? ¿Se puede ser más o menos humano? Estas son preguntas que nos venimos haciendo hace miles de años, y que encuentran diversas y fascinantes respuestas en distintas culturas y momentos históricos, entonces ¿cómo podemos reflexionar/problematizar sobre el concepto de humanidad a partir de nuestra comunidad educativa y/o barrio? En este curso, a través del análisis y reflexión de diversas perspectivas sobre el concepto de humanidad, las/os estudiantes co-construyen una interpretación propia coherente y con su entorno educativo y/o barrial. Para esto, se emplean herramientas metodológicas de la disciplina de la historia y la antropología, a través de las cuales se cuestionan nuestra identidad como seres humanos, generando una nueva visión al respecto, difundida por medio de diversos formatos como la fotografía, el documental, blog, etc.

Objetivos específicos del curso

1. Reconocer la importancia de preguntarse y reflexionar sobre la propia humanidad, de manera profunda, honesta y propositiva, para comprender mejor el múltiple significado de lo humano (OA a.).
2. Desarrollar una propuesta personal sobre el concepto de "humanidad", con la calidad y profundidad necesaria para ser difundida a través de diversos formatos como fotografía, documental, blog, etc. (OA c.)
3. Presentar a la comunidad escolar y/o del barrio las perspectivas del concepto de humanidad, desarrolladas a lo largo del proyecto, a través del montaje de una muestra pública de los productos en sus diversos formatos (OA c.) .

Problema o pregunta desafiante

¿Cómo podemos reflexionar/problematizar sobre el concepto de humanidad a partir de nuestra comunidad educativa y/o barrio?

Producto(s) público(s)

Principal:

- Montaje de una exposición colectiva donde cada estudiante presente su visión de humanidad a través de diversos formatos como fotografía, mini documental, blog, etc.

Audiencia evento público

La comunidad escolar; otros estudiantes, profesores y funcionarios.



Habilidades



Cognitivas

- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo



De Investigación

- Aprender por cuenta propia



Socioemocionales

- Inteligencia social



Comunicativas

- Comunicación oral y escrita

OA Curriculum

OA 3º y 4º medio	
a.	Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como "cierto" o "dado" y proyectando diversas respuestas posibles.
c.	Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

Materiales

- Dispositivo para reproducir video y audio.
- Sala de computación.
- 2 varas de madera o PVC de entre 70 y 100 cms., del mismo peso y tamaño, por estudiante.
- 1 Venda negra por pareja de estudiantes.
- 2 kilos de plátano picados en pequeños trozos.
- 3 bolsas de rúcula
- 2 kilos de limón picado en trozos.
- 500 gramos de maní salado.
- 2 kilos de duraznos, frutillas u otra fruta picada.
- Plumas.
- Piedra pómez.
- 1 campanilla u otro elemento sonoro.
- Tierra.
- Incienso o esencia de
- Bandejas o platos para distribuir los elementos a degustar.
- Impresiones de fotografías de Sebastiao Salgado (no es necesario que sea en papel fotográfico).

Contenido significativo

- Perspectivismo amerindio
- Conceptos sobre humanidad
- Escucha empática
- Otridad
- Genocidio



Tipos de evaluación y estrategias de enseñanza

Evaluación formativa (para verificar el aprendizaje y asegurar que los estudiantes avanza adecuadamente)		Evaluación sumativa (para verificar que el aprendizaje fue logrado al final de la unidad)
Individual	<ul style="list-style-type: none">- Cuadro Frayer.- Ticket de salida: perspectivas sobre humanidad.- Ticket de salida ejemplos de gestión.- Análisis de casos: amor, mujeres y pobreza en el documental "Human".- Diagrama de Venn.- Mapeo identitario- Análisis de casos: otredad- Ticket de salida otredad y diversidad- Diseño de prototipos	Bitácora de clase (reúne cada uno de los recursos pedagógicos desarrollados individualmente).
Grupal	<ul style="list-style-type: none">- Comparando y contrastando el Perpectivismo amerindio con la cultura occidental- Ilustrando el Perspectivismo amerindio a través de un mito Trumai- Compartiendo prototipos- Nuestro proyecto- Lista de cotejo para co-evaluación de los productos de la presentación pública	Rúbrica de presentación final del proyecto.