

# La magia de la argumentación

## Ficha técnica general



**Disciplina:** Lenguaje y Comunicación

**Nivel:** 1° a 4° medio

**Duración del curso:** 15 sesiones de 90 minutos

Se sugiere su implementación en horas de libre disposición, o bien como taller extraprogramático.

### Resumen del curso

La magia de la argumentación es una invitación a repensar el mundo desde la disciplina del debate y utilizar el poder de la palabra para cuestionar las problemáticas del entorno y proponer soluciones argumentadas y bien expresadas.

Se proponen dos opciones de proyecto:

- Opción A: debate grupal en torno a tesis y posturas reveladas en ese momento.
- Opción B: campaña electoral para la presidencia de Chile (o bien el centro de estudiantes del colegio), la cual incluye: franja electoral, cápsula radial, afiches, trípticos y un debate entre candidatos.

### Asignatura y/o unidad correspondiente

Lenguaje y Comunicación

### Objetivos específicos del curso

1. Identificar la importancia de la argumentación para el desarrollo del pensamiento crítico, considerando las herramientas que entrega para escribir y hablar con el propósito de persuadir.
2. Debatir constructivamente para sostener una tesis, formulando argumentos y contraargumentos de forma clara y respetando los tiempos de exposición establecidos.
3. Construir un discurso público breve, caracterizado por incorporar los elementos de calidad revisados en el curso en los ámbitos de retórica, lógica y dialéctica.
4. Presentar un discurso frente a una audiencia,

expresándose de manera clara y adecuada, con el fin de persuadirlos para tomar una acción que solucione un problema de la comunidad, el país o el mundo.

### Problema o pregunta desafiante

La palabra es una poderosa herramienta, y tal como la magia, tiene sus trucos. Un discurso bien construido puede mover masas, incitar a una guerra o salvar vidas. Tú tienes el poder de transformar la realidad mediante el lenguaje; pero todo gran poder, conlleva una gran responsabilidad. ¿Qué idea puedes sembrar en la mente de otros, para lograr una mejor comunidad?

## Producto final

- Opción A: debate grupal en torno a tesis y posturas reveladas en ese momento.
- Opción B: campaña electoral para la presidencia de Chile, la cual incluye: franja electoral, cápsula radial, afiches, trípticos y un debate entre candidatos bajo alguno de los formatos estudiados.

## Audiencia evento público

La comunidad escolar; otros estudiantes, profesores y funcionarios.

## Habilidades



**Cognitivas**  
Metacognición  
Pensamiento crítico



**De Investigación**  
Aprender por  
cuenta propia



**Socioemocionales**  
Mentalidad de  
crecimiento



**Comunicativas**  
Orales  
Escritas

## Instrumentos de evaluación

A lo largo del curso se han establecido numerosas instancias de evaluación formativa que permitirán al profesor obtener evidencias del aprendizaje identificar dónde se encuentran los estudiantes respecto al nivel que se quiere lograr, conocer qué dificultades se están presentando para cada uno de ellos en su proceso de aprendizaje y así determinar cuál es el mejor camino que pueden seguir para acortar la brecha que los distancia del logro de la meta final.

Por una parte, los alumnos reciben retroalimentación de sus tareas clase a clase. Tanto el profesor como los mismos estudiantes evalúan el desempeño en las distintas tareas para mejorar el aprendizaje y lograr los objetivos propuestos para cada sesión. Esta evaluación consiste en destacar los aspectos positivos y proponer maneras de mejorar las áreas de crecimiento.

Por otra parte, al final del curso el profesor aplica una rúbrica que considera las habilidades que el estudiante debe desarrollar durante el trabajo en el proyecto y la calidad del producto creado. Es decir, el profesor evalúa el producto final junto con las habilidades adquiridas en el proceso de creación.

Evaluación Formativa (Proceso)		Evaluación Sumativa (Final)
Tipo de instrumento	Instrumento	
Situación de desempeño	Guía de aprendizaje: "Discursos en imágenes y canciones" (Clase 4)	<b>Rúbrica de evaluación Discurso público (Clase 13 a 15)</b>
	Guía de aprendizaje: "Construyendo argumentos" (Clase 5)	
	Guía de aprendizaje: "Elaborando una teoría del caso" (Clase 6)	
	Guía de aprendizaje: "Preparación de un debate" (Clase 8)	
	Guía de aprendizaje: "Solucionario toma de notas" (Clase 12)	
Registro de tareas	Lista de cotejo para discurso (Clase 3)	
	Rúbrica de evaluación de debate (Clase 9)	

## Materiales

- Dispositivo p
- ara reproducir video y audio
- 1 nariz roja de payaso por estudiante
- 1 sombrero de mago para el profesor
- 1 baraja de cartas Svengali. (nota: Son una baraja especial que se puede adquirir en tiendas de magia, las cuales permiten hacer trucos sin necesidad de saber demasiado sobre el tema).
- 3 plumones de pizarra de diferentes colores.
- 5 hojas blancas por estudiante
- 1 podio o atril
- Sala de computación o 1 computador portátil por grupo
- Pendrive
- Talonario de post-it (10 papeles por estudiante)
- 2 hojas blancas tamaño A3 por estudiante
- 1 cartulina de color tamaño 25x32,4 cm, por estudiante
- 1 caja de lápices scripto por cada dos estudiantes