

Luces, sombras, ¡acción!

Ficha técnica general

Disciplina: Lenguaje y Comunicación
Nivel: 3° básico / Unidad 1
Duración del curso: 30 horas pedagógicas



Resumen del curso

Luces, sombras, ¡acción! es un proyecto que desafía a los estudiantes a participar de la producción de un espectáculo de teatro de sombras a partir de la adaptación de una leyenda a un guion teatral. Los estudiantes participarán de la revisión y lectura de diversas leyendas locales y latinoamericanas, conocerán los elementos pertenecientes al género, escribirán el guión de la leyenda y trabajarán en el montaje y promoción de la obra que será dada a conocer a la comunidad escolar.

Objetivos específicos del curso

1. Leer y comprender textos literarios aplicando estrategias de comprensión lectora, profundizando en su comprensión al considerar propósito, estructura y elementos pertenecientes del tipo de texto. (OA: 01 03, 06, 08)
2. Escribir creativamente un guión teatral reversionando una leyenda leída anteriormente, considerando etapas de la escritura, elementos gramaticales y ortográficos para que su escrito sea comprendido. (OA:16, 17, 18, 20, 22)
3. Producir el montaje de un espectáculo teatral con teatro de sombras, considerando la elaboración de elementos como títeres para representar los personajes, escenografía, música y luces. (OA: 01, 07).
4. Presentar a la comunidad escolar las obras de teatro de sombras trabajadas durante el curso, interactuando con el público mediante convenciones sociales específicas a la situación comunicativa. (OA: 27, 01).

Problema o pregunta desafiante

¿Cómo podemos rescatar y dar vida a los relatos que cuentan historias de nuestra tradición?

Producto(s) público(s)

Principal:

- Montaje de una obra de títeres con teatro de sombras

Secundarios (Subproductos):

- Escritura del guión teatral a partir de una leyenda
- Confección de títeres y escenografía.

Audiencia evento público

La comunidad escolar; otros estudiantes, profesores y funcionarios.



Habilidades



Cognitivas
-Pensamiento crítico
-Pensamiento creativo



De Investigación
-Aprender por cuenta propia



Socioemocionales
- Inteligencia social



Comunicativas
Comunicación oral y escrita

Objetivos de Aprendizaje abordados

N°	OA	EJE
03	Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor, leyendas, cómics, otros	Lectura
04	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia › describiendo a los personajes › describiendo el ambiente en que ocurre la acción › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto › emitiendo una opinión sobre los personajes	Lectura
06	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos	Lectura
08	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › subrayar información relevante en un texto	Lectura



N°	OA	EJE
11	Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.	Lectura
17	Planificar la escritura: › estableciendo propósito y destinatario › generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.	Escritura
18	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › utilizan un vocabulario variado › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación	Escritura
20	Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.	Escritura
22	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios › punto al analizar una oración y punto aparte al analizar un párrafo › coma en enumeración	Escritura
26	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones › formulando preguntas para aclarar dudas › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos	Comunicación oral



Materiales

- Compilación de leyendas locales y latinoamericanas
- Material educativo clase a clase (guías de trabajo, tickets de salida, pautas, etc.)
- Computador, proyector y sistema de sonido.
- Materiales para elaboración de teatro de sombras
- Foco o luz de alta intensidad
- Soporte para la proyección (tela blanca de bajo grosor, papel blanco traslúcido, etc.)
- Materiales para elaborar títeres (palos de maqueta, cartulina, pegamento, etc.)

Contenido significativo

- Leyendas locales y latinoamericanas
- Textos narrativos (estructura interna, acciones, personajes)
- Teatro de sombras
- Instructivo (Texto no literario)
- Sustantivos, adjetivos y artículos
- Escritura (gramática oracional, etapas de la escritura)

Tipos de evaluación y estrategias de enseñanza

Evaluación formativa (para verificar el aprendizaje y asegurar que los estudiantes avanzan adecuadamente)		Evaluación sumativa (para verificar que el aprendizaje fue logrado al final de la unidad)
Individual	Tickets de salida, Guías de comprensión lectora Presentaciones orales, entre otros.	Rúbrica de autoevaluación de aprendizajes. Rúbrica presentación final del teatro de sombras.
Grupal	Rúbricas de: trabajo colaborativo, creatividad, lista de cotejo escritura del guión, escalas de valoración utilizadas en ensayos.	Rúbrica de presentación final del proyecto.