

Nosotros los humanos

Ficha técnica general

Disciplina: Antropología, historia y filosofía

Nivel: 3° y 4° medio

Duración del curso: 15 sesiones de 90 minutos



Resumen del curso

¿Qué entendemos por humanidad? En este curso, a través de experiencias sensoriales y una permanente reflexión, los estudiantes van conociendo diversas miradas sobre el concepto de humanidad. Empleando herramientas metodológicas de la historia y la antropología para cuestionar nuestra identidad como seres humanos, van construyendo su propio enfoque y generan una nueva visión al respecto, difundida a través de un blog colectivo.

Objetivos específicos del curso

1. Reconocer la importancia de preguntarse y reflexionar sobre la propia humanidad, de manera profunda, honesta y propositiva, para comprender mejor el múltiple significado de lo humano
2. Desarrollar una propuesta personal sobre el concepto de "humanidad", con la calidad y profundidad necesaria para ser difundida a través de un blog.

Problema o pregunta desafiante

¿Qué significa ser humano? ¿Qué nos distingue de otros animales? ¿Se puede ser más o menos humano? Estas son preguntas que nos venimos haciendo hace miles de años, y que encuentran diversas y fascinantes respuestas en distintas culturas y momentos históricos. ¿Cómo puedes aportar tú, desde tu perspectiva única e irreplicable, a esta milenaria conversación?

Producto final

Blog colectivo donde las y los estudiantes puedan plasmar su concepto de humanidad desarrollado a partir de lo estudiado en el curso, utilizando diversos medios y formatos (escrito, visual, audio, audiovisual u otros).

Audiencia evento público

La comunidad escolar; otros estudiantes, profesores y funcionarios.



Habilidades



Cognitivas
Metacognición
Pensamiento creativo



De Investigación
Aprender por
cuenta propia



Socioemocionales
Inteligencia social
Mentalidad
de crecimiento



Comunicativas
Comunicación
oral y escrita

Instrumentos de evaluación

Los estudiantes reciben retroalimentación de sus tareas clase a clase. Tanto el profesor como los mismos estudiantes evalúan el desempeño en las distintas tareas para mejorar el aprendizaje y lograr los objetivos propuestos para cada sesión. Esta evaluación consiste en destacar los aspectos positivos y proponer maneras de mejorar las áreas de crecimiento.

Por otra parte, al finalizar el curso, el profesor aplica una rúbrica que considera las habilidades que el estudiante debe desarrollar durante el trabajo en el proyecto y la calidad del producto creado. Es decir, el profesor evalúa el producto final junto con las habilidades adquiridas en el proceso de creación.

De esta manera, a lo largo del curso se han establecido numerosas instancias de evaluación formativa que permitirán al profesor obtener evidencias del aprendizaje identificar dónde se encuentran los estudiantes respecto al nivel que se quiere lograr, conocer qué dificultades se están presentando para cada uno de ellos en su proceso de aprendizaje y así determinar cuál es el mejor camino que pueden seguir para acortar la brecha que los distancia del logro de la meta final.



| Evaluación Formativa (Proceso) | | Evaluación Sumativa (Final) |
|-----------------------------------|---|---|
| Tipo de instrumento | Instrumento | Rúbrica de evaluación de entrada de blog (Clase 12 a 15) |
| Situación de desempeño | Guía de aprendizaje: "La controversia de Valladolid" (Clase 6) | |
| | Guía de aprendizaje: "El Holocausto judío" (Clase 7) | |
| | Guía de aprendizaje: "El genocidio en Ruanda." (Clase 7) | |
| Registro de tareas | Escala de valoración de conocimientos previos (Clase 1) | |
| | Lista de cotejo para la construcción de preguntas (Clase 2) | |
| | Lista de cotejo para "Juego de los animales del poder" (Clase 5) | |
| | Lista de cotejo para exposición oral (Clase 7) | |
| | Lista de cotejo para la construcción de preguntas (Clase 8) | |
| | Escala de valoración para autoevaluación de los aprendizajes en el curso. | |



Materiales

- Dispositivo para reproducir video y audio.
- Sala de computación.
- 2 varas de madera o PVC de entre 70 y 100 cms., del mismo peso y tamaño, por estudiante.
- 1 Venda negra por pareja de estudiantes.
- 2 kilos de plátano picados en pequeños trozos.
- 3 bolsas de rúcula
- 2 kilos de limón picado en trozos.
- 500 gramos de maní salado.
- 2 kilos de duraznos, frutillas u otra fruta picada.
- Plumas.
- Piedra pómez.
- 1 campanilla u otro elemento sonoro.
- Tierra.
- Incienso o esencia de
- Bandejas o platos para distribuir los elementos a degustar.
- 3 sobres de cartulinas de colores tamaño- 25 x 32,5 cm.
- 1 pegamento en barra por grupo.
- 1 tijera por grupo.
- 2 sobres de cartulinas de colores por grupo (los cuales son conformados por 4 o 5 estudiantes).
- 2 pliegos de cartulina grande por grupo.
- 2 cajas de lápices scripto por grupo.
- 2 cajas de lápices de colores por grupo.
- 2 tijeras y pegamentos por grupo.
- 2 plumones permanentes color negro por grupo.
- 1 cinta de enmascarar.
- 1 caja de lápices de colores o lápices de cera por grupo.
- 2 Block tamaño medium
- 1 caja de lápices de colores por grupo
- 1 caja de lápices de cera por grupo
- 1 hoja blanca para cada estudiante.