

Ocultando y descubriendo el rostro

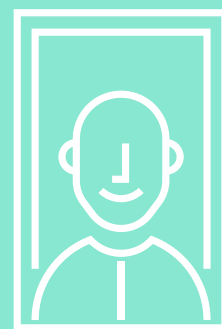
Ficha técnica general

Disciplina: Artes Visuales

Nivel: 7° básico a 4° medio

Duración del curso: 15 sesiones de 90 minutos

Se sugiere su implementación en horas de libre disposición, o bien como taller extraprogramático.



Resumen del curso

Ocultando y descubriendo el rostro invita a los estudiantes a expresar la propia identidad que a veces puede parecer diversa, compleja e incluso contradictoria- utilizando recursos de las artes visuales como el autorretrato y las máscaras. Los estudiantes participan activamente del análisis y la discusión de obras de arte, así como de la producción de obras propias.

Objetivos específicos del curso

1. Emplear el color, la forma, la línea, la composición, etc. en la creación o reproducción de retratos y en la creación de máscaras.
2. Explorar y reconocer cómo las ideas y sentimientos pueden expresarse a través de imágenes, artefactos, etc.
3. Trabajar en forma personal, desarrollando ideas para el trabajo, investigando fuentes visuales o de otra índole.
4. Valorar la riqueza cultural del patrimonio artístico y emitir juicios estéticos.
5. Comunicar el proceso de creación empleando un lenguaje artístico adecuado.
6. Crear una máscara que exprese alguna faceta de la identidad personal.

Problema o pregunta desafiante

¿De qué forma puedo expresar visualmente mi identidad en toda su complejidad?

Audiencia evento público

La comunidad escolar; otros estudiantes, profesores y funcionarios.

Producto final

- Una máscara de papel maché hecha y pintada a mano que represente la personalidad del estudiante y las influencias culturales que la determinan, junto con un texto que explique y justifique esta máscara.



Resumen del proyecto

Los estudiantes trabajarán en la creación de una máscara personal, tomando elementos de su propia autorreflexión así como de la investigación de las máscaras presentes en distintas culturas de Latinoamérica y el mundo.

Habilidades



Cognitivas

-Pensamiento crítico



de Investigación

-Uso de información



Socioemocionales

-Inteligencia social



Comunicativas

-Orales

Instrumentos de evaluación

La evaluación del proyecto del curso se realiza a partir de una rúbrica aplicada por el profesor, que considera las habilidades que el estudiante debe desarrollar durante el trabajo en el proyecto mencionadas con anterioridad, y la calidad del producto creado.

Por otra parte, clase a clase se verifica el aprendizaje de los estudiantes. Ellos trabajan en actividades diversas que les permiten poner en práctica los conceptos y habilidades aprendidas. Tanto el profesor como los mismos estudiantes evalúan el desempeño en las distintas tareas y entregan retroalimentación para mejorar el aprendizaje y lograr los objetivos propuestos para cada clase.

De esta manera, a lo largo del curso se establecen numerosas instancias de evaluación formativa que permitirán al profesor obtener evidencias del aprendizaje, identificar dónde se encuentran los estudiantes respecto al nivel que se quiere lograr, conocer qué dificultades se están presentando para cada uno de ellos en su proceso de aprendizaje y, por tanto, poder determinar cuál es el mejor camino a seguir para acortar la brecha que los distancia del logro de la meta final.



Evaluación Formativa (Proceso)		Evaluación Sumativa (Final)
Tipo de Instrumento	Instrumento	
Situación de Desempeño	Investigación de un artista (Clase 01)	Máscara personal Rúbrica de proyecto (Clase 15)
	Guía Elementos básicos del lenguaje artístico (Clase 02)	
	Guía Principios del diseño (Clase 03)	
	Guía Proporciones del rostro (Clase 04)	
	Rosa cromática (Clase 05)	
	Plantilla Yo soy (Clase 07)	
	Plantilla Diseño de máscara (Clase 08)	
	Pauta feedback personal (Clase 10)	
	Plantilla planificación de escritura (Clase 11)	
	Plantilla borrador de escritura (Clase 12)	
	Plantilla texto digitalizado (Clase 14)	
Registro de tareas	Lista de cotejo autoretrato- autoevaluación (Clase 06)	
	Lista de cotejo texto escrito- autoevaluación (Clase 13)	
	Cierre de unidad (Clase 14)	



Materiales

Lápices

- Mina
- Pasta/tinta negra
- Lápices de colores y scriptos
- Pasteles

Papeles

- Papel diamante
- Papel vegetal tamaño carta u oficio
- Block tamaño 1/4

Otros de librería

- Una croquera por estudiante tamaño carta u oficio.
- Notas adhesivas
- Reglas
- Masking tape
- Tijeras
- Cola fría
- Pinceles
- Esmaltes
- Pinturas (témperas, acrílicos, etc.)
- Mostacillas, lentejuelas, plumas y otras decoraciones
- Pistola de silicona

Reciclados

- Cartón (cajas de cereal, parte de atrás del blocks, cajas viejas, etc.)
- Contenedores de plástico
- Papel de diario

Otros

- Vendas de yeso (1 rollo por cada dos estudiantes)
- Vaselina solida (1 frasco pequeño por cada dos)
- Toalla nova y/o paño para limpiar