

# Teatro físico

## Ficha técnica general

Disciplina: Teatro

Nivel: 1º a 4º medio

Duración del curso: 15 sesiones de 90 minutos

Se sugiere su implementación en horas de libre disposición, o bien como taller extraprogramático.



### Resumen del curso

Teatro físico busca que los estudiantes tomen conciencia de la capacidad expresiva de sus propios cuerpos, al derribar mitos sobre el quehacer teatral, el rol del actor y las representaciones artísticas.

El curso consta de dos partes: primero, un periodo de acondicionamiento actoral físico, en el que tanto los estudiantes como el profesor deberán desarrollar su conciencia corporal. Mediante estos ejercicios los estudiantes aprenden a moverse con soltura y energía, y a utilizar su cuerpo como herramienta expresiva. En la segunda parte del curso, los estudiantes siguen profundizando en el cuerpo como herramienta, pero enfocados ahora en su intervención artística, una secuencia corporal inspirada en alguna noticia de su interés.

Para guiar este curso, no es necesario ser actor/actriz, ni tener experiencias previas en teatro. Sí es fundamental el entusiasmo y un espíritu aventurero. ¡El teatro no tiene límites!

### Objetivos específicos del curso

1. Reconocer las capacidades expresivas y creativas del cuerpo, desarrollando un lenguaje no verbal.
2. Desarrollar una opinión crítica sobre un hecho noticioso actual.
3. Crear una secuencia corporal que represente una opinión crítica, integrando diversos elementos de la composición espacial, tales como velocidades, ritmos y calidades de movimiento.
4. Desarrollar un concepto artístico integral en equipos, incorporando utilería y vestuario.
5. Impulsar en la comunidad escolar una reflexión en torno a la representación artística de una opinión crítica.

### Problema o pregunta desafiante

Por lo general, expresamos nuestra opinión de forma oral o escrita. ¿Será posible prescindir de las palabras y expresarnos a través del cuerpo?

### Audiencia evento público

La comunidad escolar; otros estudiantes, profesores y funcionarios.

### Producto final

- Montaje escénico donde se reúnen los trabajos grupales realizados por los estudiantes.



## Resumen del proyecto

Teatro físico es una exploración del cuerpo como medio para comunicar. El proyecto consiste en una intervención pública en que los estudiantes expresan su opinión de un hecho noticioso mediante una coreografía corporal, sin palabras.

## Habilidades



### Cognitivas

-Pensamiento crítico



### Socioemocionales

-Inteligencia social



### Comunicativas

-Orales

## Instrumentos de evaluación

Por una parte, los alumnos reciben retroalimentación de su desempeño clase a clase. Tanto el profesor como los mismos estudiantes evalúan el desempeño en las distintas tareas para mejorar el aprendizaje y lograr los objetivos propuestos para cada sesión. Esta evaluación consiste en destacar los aspectos positivos y proponer maneras de mejorar los aspectos por mejorar.

Por otra parte, al final del curso el profesor aplica una rúbrica que considera las habilidades que el estudiante debe desarrollar durante el trabajo en el proyecto y la calidad del producto creado. Es decir, el profesor evalúa el producto final junto con las habilidades adquiridas en el proceso de creación.

De esta manera, a lo largo del curso se han establecido numerosas instancias de evaluación formativa que permitirán al profesor obtener evidencias del aprendizaje, identificar dónde se encuentran los estudiantes respecto al nivel que se quiere lograr, conocer qué dificultades se están presentando para cada uno de ellos en su proceso de aprendizaje y así determinar cuál es el mejor camino que pueden seguir para acortar la brecha que los distancia del logro de la meta final.

Evaluación Formativa (Proceso)		Evaluación Sumativa (Final)
Tipo de Instrumento	Instrumento	
Situación de Desempeño	Preguntas abiertas de reflexión sobre el trabajo realizado (clase 4 en adelante)	Intervención pública Rúbrica de proyecto



## Materiales

### De supermercado

- Post-its o notas adhesivas
- Lápices
- Cartulina o pizarrón
- Papelógrafo y plumones por grupo

### Misceláneos

- Utilería y vestuario

### Instalaciones

- Sala con suficiente espacio para que todos los estudiantes puedan desplazarse libremente.
- Dispositivo para reproducir música
- Celular con acceso a internet, al menos uno por grupo, o; sala de computación